GEOGRAFIA: LE MERAVIGLIE DI PIAZZA NAVONA

TERRITORIO

CIRCUS AGONALIS

Era uno stadio all'aperto costruito dall'imperatore Domiziano nel 86 d.c, all'interno si svolgevano gare di atletica, corsa, salto e lancio del giavellotto. Il nome di Piazza Navona deriva anche da esso infatti Navona deriva da "agones" che erano appunto le gare svolte all'interno di questo stadio.

il nome "Navona" deriva dal passaggio al volgare "piazza in agone" a "Piazza Navona".

ACQUEDOTTO VERGINE

Costruito da Marco Agrippa (genero di Augusto), il quale ha anche costruito il Pantheon.

CHIESA DI SANT'AGNESE

Situata di fronte alla fontana dei 4 fiumi, questa chiesa era una sorta di cappella privata per la famiglia Pamphili, questa fu inizialmente guidata da Girolamo Rainaldi nel 1652, successivamente dal 1653-1657 fu guidata da Francesco Borromini e infine fu completata da Carlo Rainaldi nel 1672.

BERNINI - BORROMINI

Questi due erano rivali, ma entrambi hanno acceso il barocco a Roma con le loro opere.

LA FONTANA DEI 4 FIUMI

Costruita da Bernini questa fontana è uno dei simboli del barocco.
Iniziando a descriverla dall'acqua sorgono 4 colossi che stanno a rappresentare i 4 fiumi quindi i 4 continenti: il primo colosso ha il viso velato e sta a rappresentare il Nilo, Africa poiché di questo non si conosceva alcuna sorgente; proseguendo troviamo il secondo colosso che viene raffigurato con le sembianze di un indigeno quindi capiamo che ci troviamo nelle Americhe con il Rio della Plata; andando avanti troviamo il Danubio, Europa rappresentato molto semplicemente; infine troviamo l'ultimo il Gange, Asia rappresentato da questo colosso con in mano un remo poiché questo fiume era navigabile.

PAPA INNOCENZO X PAMPHILI

prima fu nominato nunzio a Napoli, poi cardinale in Francia e infine nel 1644 papa.

DONNA OLIMPIA

Olimpia Maidalchini, ne parliamo perchè nel 1612 andò in sposa a Pamphilio Pamphili e andò a ad abitare nel palazzo Pamphili (oggi è presente un suo busto all'interno del palazzo).

I FIUMI

L'OBELISCO

Fu trovato sull'Appia ed è posizionato in cima alla fontana dei 4 fiumi, in cima ad esso è presente una colomba con in bocca un ramo d'ulivo, simbolo che si trova sullo stemma dei Pamphili, e rappresenta il potere per Roma, ma anche la pace.

FONTANE LATERALI

IL MORO

Costruita nel 1654 dal Bernini, la costruzione di questa fontana fu finanziata da Donna Olimpia. Essa è posta al lato meridionale della piazza, e fu realizzata nel 1574 da Giacomo della Porta su commissione di papa Gregorio XIII.

IL NETTUNO

Nota anche come fontana dei "calderari" dai commercianti che vendevano i recipienti di rami nella piazza vicina, questa fontana si trova nel lato settentrionale della piazza. Anche questa fu commissionata a Giacomo della Porta nel 1574. Fino al 1873 e senza alcun decoro, ma con il concorso indetto dal comune di Roma, l'opera fu assegnata allo scultore Zappalà e Della Bitta. Il primo realizzò i cavalli marini trainati dai fanciulli, il secondo realizzò il Nettuno con il tridente usato per difendersi da una piovra.

PASQUINO

è una delle 6 statue parlanti di Roma, che venivano costruite come protesta contro il gestione politica e amministrativa del pap, finché il papa ha governato su Roma(1870). Ai piedi della statua, ma più spesso al collo, si appendevano nella notte fogli contenenti dei versi contenenti delle beffe sui vari personaggi pubblici più importanti del tempo.