

• LA BELLEZZA SALVERA' IL MONDO (DOSTOEVSKIJ)

7 • LA BELLEZZA NON SALVERA' PROPRIO NULLA, SE NOI NON SALVEREMO LA BELLEZZA (SALVATORE SETTIS)

\* TEMA ESAME DI STATO 2019

\* LE CARATTERISTICHE DI UN MUSEO \*



1- RACCOLTA

- Acquisto
- Realizzazione
- Furto (Raffaello)
- Signorie (Medici)
- Papi (Sisto IV)

OPERE GIÀ PRODOTTE  
LE FANNO REALIZZARE  
DEPOSITAZIONE\* (PERUGIA 1507)

UFFIZI 1571  
MUSEI CAPITOLINI 1471

2- CONSERVAZIONE

- Guerre (Sacco di Roma)
- Furti (Caravaggio)
- Usura del tempo (Cenacolo)
- Restauro (scuola FI)

BENI CULTURALI

1527 PALMIRA  
NATIVITÀ (MAFIA 1969)  
LEONARDO TEMPERA GRASSA 1495

3- STUDIO

- Analisi dell'opera
- Attribuzione - Gioconda
- Archivi - Vasari
- Burle - Modigliani

STORIA  
FIRMA  
TESTI  
PACIFICA BRANDAMI  
BIOGRAFO ARTISTI

STATUE 1936 NEI FOSSI MEDICI DI LIVORNO

4- INTERPRETAZIONE

- Ricerca delle fonti
- Significato nascosto
- \* La Primavera di Botticelli

ANALISI DEGLI ARCHIVI

ATENA E IL CENTAURO\*

1477-82

5- PRESENTAZIONE

- Pannelli espositivi
- Uso della luce
- Successione opere
- Sistemi di controllo

\* FRUZIONE DELLE OPERE

INFORMAZIONI SULL'OPERA  
PER ESALTARE I COLORI MA SENZA DANNEGGIARE L'OPERA  
VARIANTE DEL CURATORE DELLA MOSTRA, ESSEMPIO RAFFAELLO ALLE SCUDERIE DEL QUIRINALE

PER EVITARE FURTI E DANNEGGIAMENTI (GIOCONDA 1911)