

## TURISMO SOSTENIBILE – ESEMPIO: LA ROMA DI COPPEDÈ

COSA È IL TURISMO SOSTENIBILE: DEFINIZIONE ADOTTATA DAL UNWTO (ORGANIZZAZIONE MONDIALE DEL TURISMO):

**IL TURISMO SOSTENIBILE È DEFINITO COME QUELLA FORMA DI TURISMO CHE SODDISFA I BISOGNI DEI VIAGGIATORI E DELLE REGIONI OSPITANTI E ALLO STESSO TEMPO PROTEGGE E MIGLIORA LE OPPORTUNITÀ PER IL FUTURO.**

ROMA - COME COMPORTARSI NELLA CITTÀ ETERNA NEL RISPETTO DEL TURISMO SOSTENIBILE

- ✓ AVERE RISPETTO DELL'AMBIENTE
- ✓ SOSTENERE L'ECONOMIA LOCALE
- ✓ RISPETTARE I CITTADINI CHE CI VIVONO

REGOLE E PRASSI

- ✓ **NON LASCIARE TRACCE DEL PROPRIO PASSAGGIO:** evitare di scrivere sui muri, di portarsi via un pezzo di marmo, di mettere lucchetti, di farsi il bagno nelle fontane, ecc.
- ✓ **VISITARE LA CITTÀ IN BASSA STAGIONE:** in quel periodo le temperature in città sono più gradevoli, le tariffe degli hotel sono generalmente più convenienti e la città è molto più vivibile.
- ✓ **AVVICINARSI ALLA CULTURA LOCALE:** fare riferimento alle tradizioni, acquistare presso le botteghe artigiane, soprattutto i prodotti locali a chilometro zero o prodotti biologici.
- ✓ **USO E RIUSO:** riempire le proprie borracce d'acqua – evitando la plastica monouso - con l'ottima acqua dei nasoni romani. Si tratta di acque "diverse" e tutte ottime. Se comprate del cibo da asporto usate le posate da viaggio, che potete riutilizzare di volta in volta. Per i prodotti per l'igiene personale, acquistate flaconi ricaricabili. Sono gesti davvero piccoli, che però possono avere un impatto enorme su una metropoli come Roma.
- ✓ **RICORDARSI DEGLI ABITANTI:** nella città vivono e lavorano milioni di persone. Il turismo sostenibile passa anche dal rispetto per gli abitanti di una città, utilizzando per spostarsi i mezzi pubblici o le auto elettriche. Vestirsi in modo adeguato, specialmente all'interno e nelle vicinanze degli edifici religiosi. Evitare di fotografare persone senza il loro permesso.

• 1913 - 1927

# \* QUARTIERE COPPEDÈ

1

\* **BIOGRAFIA DI GINO COPPEDÈ**

\* **NASCITA** - 1866  
 \* **FAMIGLIA** - IL PADRE, MARIANO, E' UN EBANISTA  
 \* **LAVORI** - CASTELLO MACKENHE DI GENOVA (1890) CON IL RICORDO TOSCANO DELLA TORRE DEL MANGIA

\* **MUORE** A ROMA IL 20-9-1927  
 IL FRATELLO, ADOLFO, ARCHITETTO, REALIZZÒ IL CASTELLO COVA A MILANO

2

\* **ROMA INIZIO NOVECENTO**

PIANO REGOLATORE DEL SINDACO ERNESTO NATHAN (1909)

FINE 1° GUERRA MONDIALE "VITTORIA MUTILATA"

\* **QUARTIERE SALARIO**

\* VIA SALARIA  
TRA VIALE REGINA MARGHERITA E PIAZZA QUADRATA

\* **STILE ARCHITETTONICO**

\* ECLETTICO, GOTICO CON TORRI MEDIEVALI  
FINESTRE MANIERISTICHE  
STEMMI BAROCHI  
ELEMENTI LIBERTY E DECO

3

\* **ARCO DI VIA DORA**

ACCESSO ALLA "CITTA' IDEALE" ISPIRATO ALLE ANTICHE PORTE ROMANE O AGLI ARCHI DI TRIONFO

\* **STEMMA**

\* AQUILE (ROMA)  
\* GIGLI (FIRENZE)  
DELLA FAMIGLIA MEDICI DI FIRENZE

\* **MASCHERONE**

RAPPRESENTA UN LEGONARU ROMANO

\* **LAMPADARIO**

IN FERRO BATTUTO, SIMBOLO DELLA LUCE, ELEMENTO ESOTERICO, DELLA CONOSCENZA. COPPEDÈ FU UN MASSONE.

4

\* **PALAZZI (18)**

PIAZZA NIN EW

\* **AMBASCIATORI**

LE NUOVE CLASSI SOCIALI DOPO IL 1870.  
\* API = BARBERINI / LAVORO

\* **RAGNO**

SIMBOLO DI PERSISTENZA E LAVORO. E' ANCHE SIMBOLO DELL'INFINITO (8 OCCHI, 8 ZAMPE)

5

\* **VILLETTE (27)**

\* ABITAZIONE UNIFAMILIARE CIRCONDATA DA UN PICCOLO GIARDINO

\* **VILLINO DELLE FATE**

OMAGGIO A

\* ROMA  
 \* FIRENZE  
 \* VENEZIA  
 \* SCRITTA DANTE E PETRARCA  
 \* LEONE DI SAN MARCO  
 \* NAVI CON LE VEE SPIEGATE

IL BASO NELLA FONTANA DEI RAGAZZI DI LIVERPOOL NEL 1965 A ROMA

6

\* **FONTANA DELLE RANE**

12 RANE = 12 APOSTOLI  
RANE = SIMBOLO DI METAMORFOSI E RINASCITA

PRESENZA SUL BORDO DI UNA GROSSA APE (BARBERINI - BERNINI)

\* **BEATLES - PIPER CLUB**

DI SCOTECOA  
\* PATTY PRADO  
\* CATERINA CASALI  
\* PINK FLOYD (1966)

\* **FONTANA DELLE TARTARUGHE**

\* RIONE XI SANTI ANGELO  
A PIAZZA MATTEI, FONNA GHETTO ACQUA VERGINE 1570  
PROGETTO DI GIACOMO DELLA PORTA (1581)  
NEL 1658 GIAN LORENZO BERNINI  
AGGIUNSE LE TARTARUGHE, AL POSTO DEI MANCANTI DELFINI